

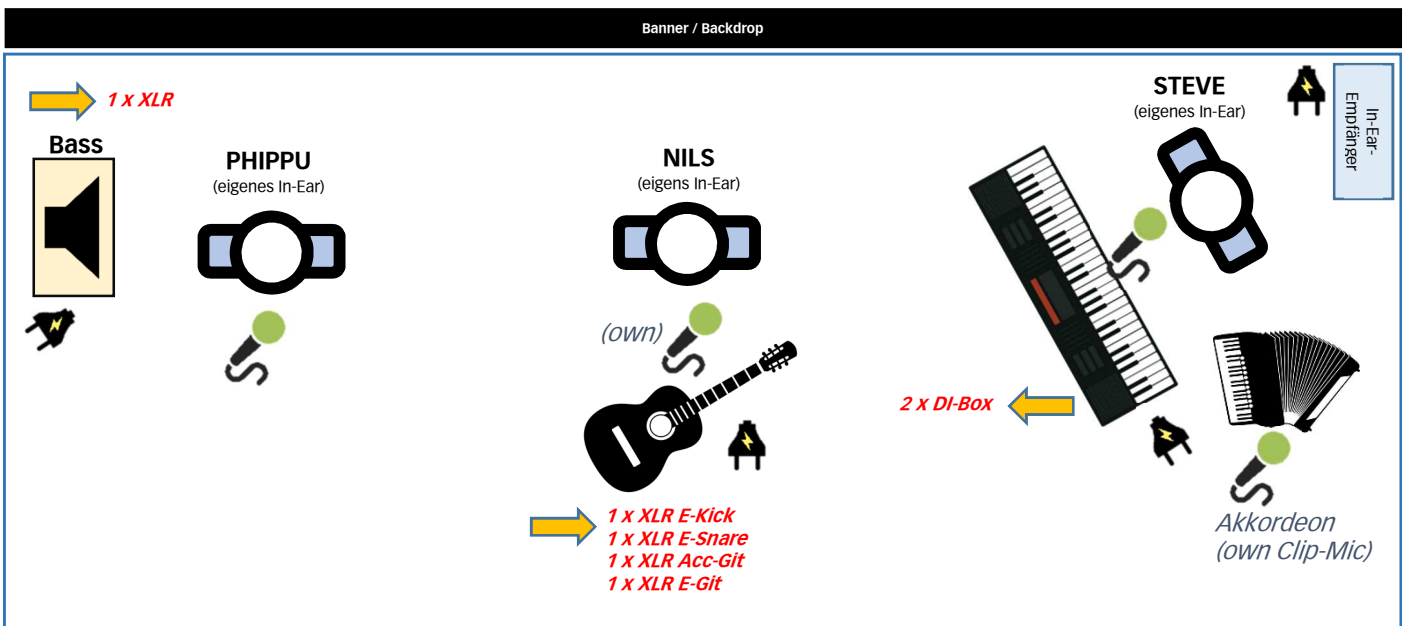


Technical Rider

Formation:
Version vom:

Trio (Nils, Keys, Bass, Tech)
17.08.2018

Stageplan



Legende: Stromanschluss Mikrofon Musiker

Kanäle

E-Kick (eigene DI)	XLR
E-Snare (eigene DI)	XLR
Bass (eigene DI)	XLR
Acc-Git (eigene DI)	XLR
E-Git (eigene DI)	XLR
Keys L	DI-BOX
Keys R	DI-BOX
Akkordeon (eigenes Clip-Mic)	XLR
Vocal Phippu (Bass)	SM58 +Mikständer gross
Vocal Nils (Lead) (eigenes Mik)	KSM9 +Mikständer gross
Vocal Steve (Keys)	SM58 +Mikständer gross
Ambi L	KM184 +Mikständer gross
Ambi R	KM184 +Mikständer gross

Nils Burri bringt mit:

- Alle Instrumente
- Mikrofone und DI-Boxen gemäss Kanalliste (nicht gelb markiert)
- In-Ear-Monitoring-System für jeden Musiker
- Mischpult, Stagebox und Multicore-Kabel
- eigenen Tontechniker (Lars Jenni, lars.jenni@nuance-gmbh.ch / 078 600 41 39)

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- Mikrofone, Stative und DI-Boxen gemäss Kanalliste (gelb markiert)
- Ausreichend XLR-Kabel für Anschluss aller Kanäle (ca. 6 x 5m, ca. 10 x 10m, ca. 6 x 2.5m)
- 1 x Netzwerkkabel von der Bühne zum Regieplatz (CAT5e max. 75m / für Digico-System)
- Der Location entsprechendes Beschallungssystem fürs Publikum (PA)
- Witterungsgeschützte Bühne (ca. 5 x 3m)
- Witterungsgeschützter Platz im Publikumsbereich für die Platzierung des Mischpultes (Regieplatz)
- Stromanschlüsse beim Mischpult und auf der Bühne (gemäss Stageplan)
- mit der Anlage und Location vertrauter Techniker

Drantlos-Systeme:

Shure Wireless Guitar System	GLXD16E, Band: Z2 / 2404 – 2478 MHz (fixe Presets)
Sennheiser IEM (Nils)	SR 300 IEM G3, Band: A / 516 – 558 MHz
Shure IEM (Steve)	Shure P3T PSM 300, Band: K3E / 606-630 MHz
LD Systems IEM (Phippu)	MEI ONE-T, Band: E20 / 864.100 MHz (fixfrequenz)

www.nilsburri.ch