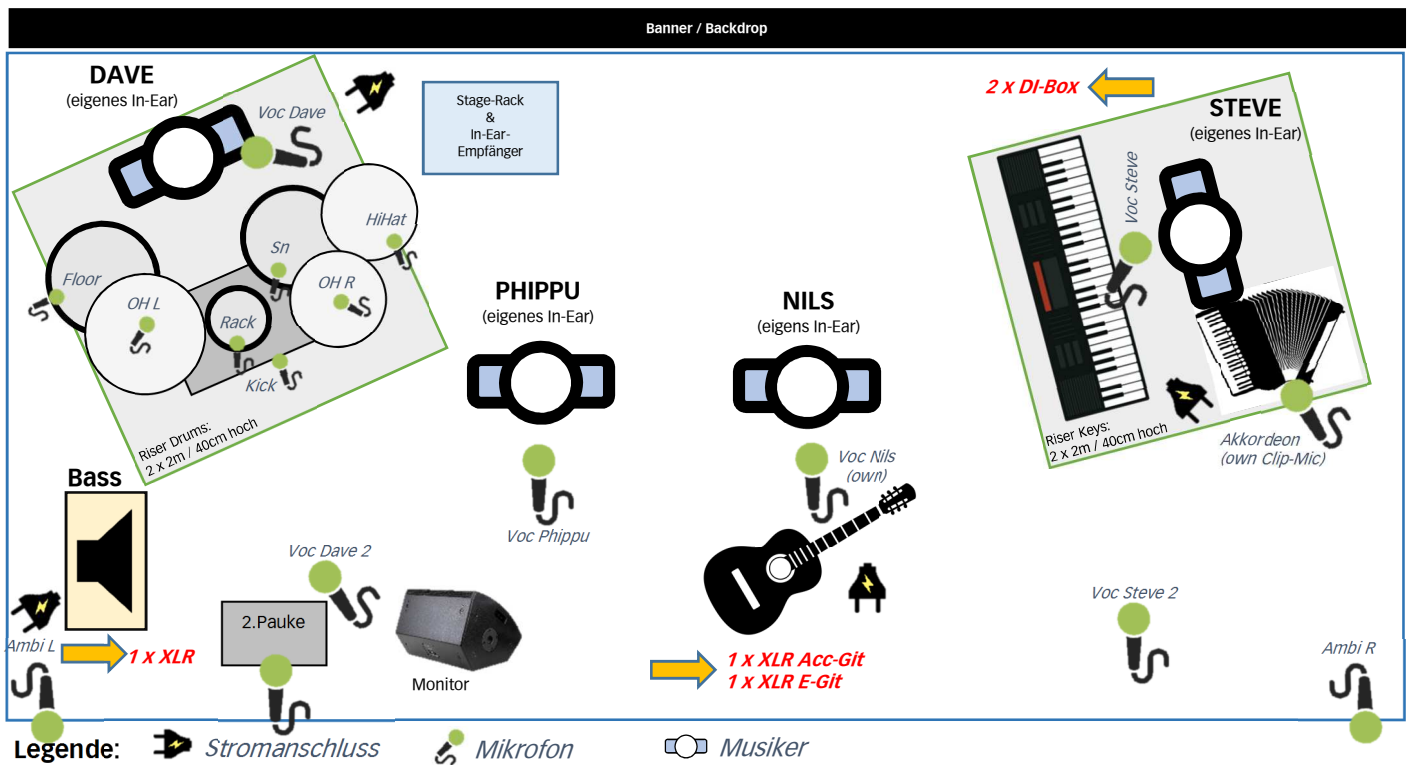




# Technical Rider

Formation: **Quartet** (Nils, Keys, Bass, Drums, Tech)  
 Version vom: 08.10.2018

## Stageplan



## Kanäle

<b>Kick</b> (eigenes Mik)	<b>Beta52</b> +Mikständer klein
<b>Snare</b> (eigenes Mik)	<b>SM57</b> +Mikständer klein
<b>HiHat</b> (eigenes Mik)	<b>SM81</b> +Mikständer klein
<b>Floor</b> (eigenes Mik)	<b>E604</b>
<b>Rack</b> (eigenes Mik)	<b>E604</b>
<b>OH L</b> (eigenes Mik)	<b>KM184</b> +Mikständer gross
<b>OH R</b> (eigenes Mik)	<b>KM184</b> +Mikständer gross
<b>2. Pauke</b> (eigenes Mik)	<b>D6</b> +Mikständer klein
<b>Bass</b> (eigene DI)	<b>XLR</b>
<b>Acc-Git</b> (eigene DI)	<b>XLR</b>
<b>E-Git</b> (eigene DI)	<b>XLR</b>

<b>Keys L</b>	<b>DI-Box</b>
<b>Keys R</b>	<b>DI-Box</b>
<b>Akkordeon</b> (eigenes Clip-Mic)	<b>XLR</b>
<b>Vocal Dave (Drums)</b>	<b>SM58</b> +Mikständer gross
<b>Vocal Dave 2 (vorne)</b>	<b>SM58</b> +Mikständer gross
<b>Vocal Phippu (Bass)</b>	<b>SM58</b> +Mikständer gross
<b>Vocal Nils (Lead)</b> (eigenes Mik)	<b>KSM9</b> +Mikständer gross
<b>Vocal Steve (Keys)</b>	<b>SM58</b> +Mikständer gross
<b>Vocal Steve 2 (Front)</b>	<b>SM58</b> +Mikständer gross
<b>Ambi L</b>	<b>KM184</b> +Mikständer gross
<b>Ambi R</b>	<b>KM184</b> +Mikständer gross

**Nils Burri bringt mit:**

- Alle Instrumente
- Mikrofone und DI-Boxen gemäss Kanalliste (nicht gelb markiert)
- In-Ear-Monitoring-System für jeden Musiker
- Mischpult, Stagebox und Multicore-Kabel
- eigenen Tontechniker (Lars Jenni, [lars.jenni@nuance-gmbh.ch](mailto:lars.jenni@nuance-gmbh.ch) / 078 600 41 39)

**Der Veranstalter stellt zur Verfügung:**

- Mikrofone, Stative und DI-Boxen gemäss Kanalliste (gelb markiert)
- Ausreichend XLR-Kabel für Anschluss aller Kanäle (ca. 10 x 5m, ca. 10 x 10m, ca. 6 x 2.5m)
- 1 x Bühnenmonitor mit Verstärker (bei Phippu)
- 1 x Netzkabel von der Bühne zum Regieplatz (CAT5e max. 75m / für Digico-System)
- Der Location entsprechendes Beschallungssystem fürs Publikum (PA)
- Witterungsgeschützte Bühne (ca. 6 x 5m)
- 2 Podeste (Riser) für Schlagzeug und Keyboard (je 2 x 2m, 40cm hoch)
- Witterungsgeschützter Platz im Publikumsbereich für die Platzierung des Mischpultes (Regieplatz)
- Stromanschlüsse beim Mischpult und auf der Bühne (gemäss Stageplan)
- mit der Anlage und Location vertrauter Techniker

**Drahtlos-Systeme:**

Shure Wireless Guitar System	GLXD16E, Band: Z2 / 2404 – 2478 MHz (fixe Presets)
Sennheiser IEM (Nils)	SR 300 IEM G3, Band: A / 516 – 558 MHz
Shure IEM (Steve)	Shure P3T PSM 300, Band: K3E / 606-630 MHz
LD Systems IEM (Phippu)	MEI ONE-T, Band: E20 / 864.100 MHz (fixfrequenz)
IEM (Dave)	Zur Zeit keine Infos bekannt