

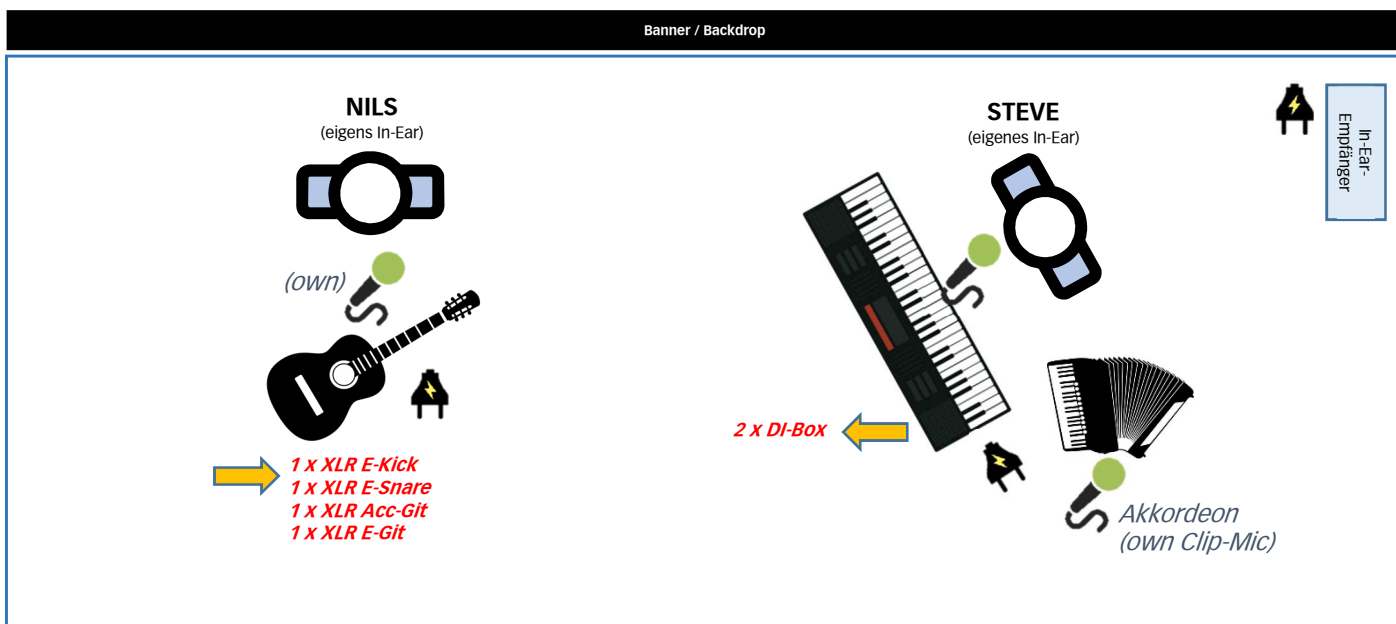


# Technical Rider

Formation:  
Version vom:

Duo (Nils, Keys, Tech)  
17.08.2018

## Stageplan



Legende: Stromanschluss Mikrofon Musiker

## Kanäle

<b>E-Kick</b> (eigene DI)	<b>XLR</b>
<b>E-Snare</b> (eigene DI)	<b>XLR</b>
<b>Acc-Git</b> (eigene DI)	<b>XLR</b>
<b>E-Git</b> (eigene DI)	<b>XLR</b>
<b>Keys L</b>	<b>DI-Box</b>
<b>Keys R</b>	<b>DI-Box</b>
<b>Akkordeon</b> (eigenes Clip-Mic)	<b>XLR</b>
<b>Vocal Nils (Lead)</b> (eigenes Mik)	<b>KSM9</b> +Mikständer gross
<b>Vocal Steve (Keys)</b>	<b>SM58</b> +Mikständer gross
<b>Ambi L</b>	<b>KM184</b> +Mikständer gross
<b>Ambi R</b>	<b>KM184</b> +Mikständer gross

### Nils Burri bringt mit:

- Alle Instrumente
- Mikrofone und DI-Boxen gemäss Kanalliste (nicht gelb markiert)
- In-Ear-Monitoring-System für jeden Musiker
- Mischpult, Stagebox und Multicore-Kabel
- eigenen Tontechniker (Lars Jenni, [lars.jenni@nuance-gmbh.ch](mailto:lars.jenni@nuance-gmbh.ch) / 078 600 41 39)

### Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- Mikrofone, Stative und DI-Boxen gemäss Kanalliste (gelb markiert)
- Ausreichend XLR-Kabel für Anschluss aller Kanäle (ca. 6 x 5m, ca. 8 x 10m, ca. 6 x 2.5m)
- 1 x Netzwerkkabel von der Bühne zum Regieplatz (CAT5e max. 75m / für Digico-System)
- Der Location entsprechendes Beschallungssystem fürs Publikum (PA)
- Witterungsgeschützte Bühne (ca. 5 x 3m)
- Witterungsgeschützter Platz im Publikumsbereich für die Platzierung des Mischpultes (Regieplatz)
- Stromanschlüsse beim Mischpult und auf der Bühne (gemäss Stageplan)
- mit der Anlage und Location vertrauter Techniker

### Drahtlos-Systeme:

Shure Wireless Guitar System	GLXD16E, Band: Z2 / 2404 – 2478 MHz (fixe Presets)
Sennheiser IEM (Nils)	SR 300 IEM G3, Band: A / 516 – 558 MHz
Shure IEM (Steve)	Shure P3T PSM 300, Band: K3E / 606-630 MHz